

OBJEKT → FORM + MATERIAL + FARBE + LICHT

ZEIT

+

RAUM

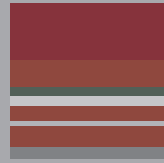


ARCHITEKTURFARBIGKEIT

FARBE = MATERIAL →

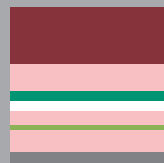


DOMINANTE



FARBKLANG

WECHSELSPIEL



FARBE = OPTISCHE ERSCHEINUNG →

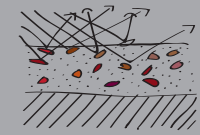
KRITERIEN FÜR DIE FARBWahl

BINDEMITTEL →

- KALK
- SILIKAT
- DISPERSIONSSILIKAT
- KUNSTSTOFFDISPERSIONEN
- SILIKONHARZE

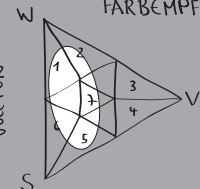
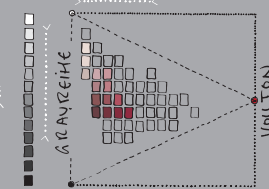
PIGMENTE → MIKROEBENE (CHEMIE/PHYSIK)

- ANORGANISCH
- ORGANISCH



- FARBTIEFE
- BRILLANZ
- LEUCHTKRAFT

FARBREIZ + FARBEMPFINDUNG



- 1. STEINFARBIGKEIT
- 2. PASTELLFARBEN
- 5. HERBSTFARBEN

BUNTTON + HELLIGKEIT + BUNTHEIT → EMPFINDUNGSEBENE (PSYCHOLOGIE)

FARBBEISPIELE

